



# ALEXANDRE ALBISSER

Designer Freelance  
Grenoble/Lyon (France)

[alexandre.albisser@reveho.com](mailto:alexandre.albisser@reveho.com)

+33 6 08 14 29 59

[alexandrealbisser.com](http://alexandrealbisser.com)

## Core skills

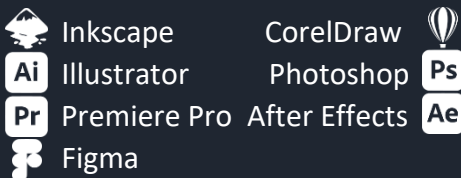
- Product visualization
- Product design
- Graphic design
- Prototyping
- Proactive

## Languages

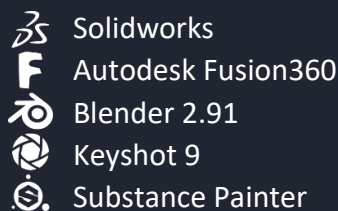
- French mother tongue
- English C2
- German B1

## Technical skills

### Graphics / Video



### 3D



### Script / Programming



### Prototyping

- 3D Printing
- CNC Routing
- Cabinet Making
- Guitar Making
- Electronics Design

## Summary

I am an art, music and manual labor lover and I started to design and build my own guitars while in highschool. I have been practicing product and graphic design since the start of my engineering studies when I started my freelance work. This combination of skills grants me a unique view of the field of design, allowing me to work with the whole product creation pipeline, from the most technical to the most creative aspects. Pushed by my curiosity and driving force, I am always looking for new skills and tools to meticulously bring my creations as far as they can go.

## Work Experience

### 2015-Present Freelance Designer

2020 3D Model optimization – Product visualization

**Drone Interactive**



2020 Video promotion for funding round

**Abelio**



2020 Product visualization for web and social networks

**Enhancia**

ENHANCIA

2019 Design – CAD Art Deco Guitar

**Liggett Guitars**



2015+ Graphic design – Identity

**Blue Veins Productions, Phelma News, New Drone, Parallaxe, ...**

### 2018-Present Co-founder – President

Revehō

2020 Crowdfunding campaign creation

2020 Website design

2019 James Dyson Award national runner-up

2018+ Graphic design for social networks

2018 Young Entrepreneur Award – Grenoble

2018 Reveho Slite Design

**Reveho**



## Education

2029-2020 Technological Innovation Management semester

2017-2020 Engineering Master Degree – Signal processing  
Grenoble INP – Phelma

2015-2017 Two years engineering studies at university level  
Strasbourg University

## Community Involvement

2017-2020 Student Entrepreneur

2018-2019 Vice president of the school newspaper – Phelma News

2018-2019 Vice president of the school's art office – Grenoble INP – Phelma

## Interests

**Arts** : Drawing – Painting – Digital arts

**Music** : Audiophile – Guitarist – Bassist

**Sports** : Climbing – Running – Hiking – Skiing

## Personal Equipment

**Graphic design** : Wacom Intuos CTH-480 – Calibrated 4K Oled Screen

**3D Printing** : AnettA8 – BCN3D SigmaX R19

**CNC Routing**: Ooznest Workbee 600\*800mm<sup>2</sup>

Woodworking Workshop – Cabinet Making – Guitar Building

Amateur d'art, de musique et de travaux manuels, j'ai commencé par concevoir et construire des guitares au cours de mes loisirs d'adolescent. Aujourd'hui diplômé d'école d'ingénieur qui m'a apporté l'émancipation technique nécessaire à la réalisation de mes projets, je me lance à mon compte dans le domaine du design.

Meticuleux, souci du détail

Ingénieur de formation, j'ai toujours pratiqué le design et la création graphique, auxquels je me suis auto-formé en passant par mes premières prestations. Ce croisement de compétences me donne un regard unique sur la discipline, me permettant d'englober tout le pipeline de création d'un produit, des aspects les plus techniques aux plus visuels. Ma curiosité et ma force d'initiative me poussent à toujours chercher de nouvelles techniques et outils pour porter la création encore plus loin.

Amateur d'art, de musique et de travaux manuels, j'ai commencé par concevoir et construire des guitares à partir du lycée. J'ai pratiqué le design et la création graphique tout au long de ma formation d'ingénieur, jusqu'à arriver à mes premières prestations. Ce croisement de compétences me donne un regard unique sur la discipline pour englober tout le pipeline de création d'un produit, des aspects les plus techniques aux plus visuels. Ma curiosité et ma force d'initiative me poussent à toujours chercher de nouvelles techniques et outils pour méticuleusement porter la création le plus loin possible.